

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДЕН  
приказом  
от 25.03.2024 № 60

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Встреча с Музыкой»

год приёма — 2024  
срок обучения — 4 года

Екатеринбург  
2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 2 ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ"**, КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА, Директор

**28.03.24** 12:43  
(MSK)

Сертификат 51DF7D7186B2CE75D19EF6DDA809E780

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>1120</b>	<b>560</b>	<b>560</b>					Количество недель аудиторных занятий			
									35	35	35	35
<b>В.01</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1120</b>	<b>560</b>	<b>560</b>					Недельная нагрузка в часах			
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент/вокал	560	280	0	0	280	2, 4, 6, 8		2	2	2	2
В.01.УП.02	Музыкальная грамота	280	140	0	140	0	2, 4, 6, 8		1	1	1	1
В.01.УП.03	В мире музыки	280	140	0	140	0	2, 4, 6, 8		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				560					4	4	4	4
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		1120	560	560					8	8	8	8
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							12	0				
<b>А.02</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого, количество недель</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.02.01	Промежуточная аттестация	2										2

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:  
Музыкальный инструмент/вокал – 60%